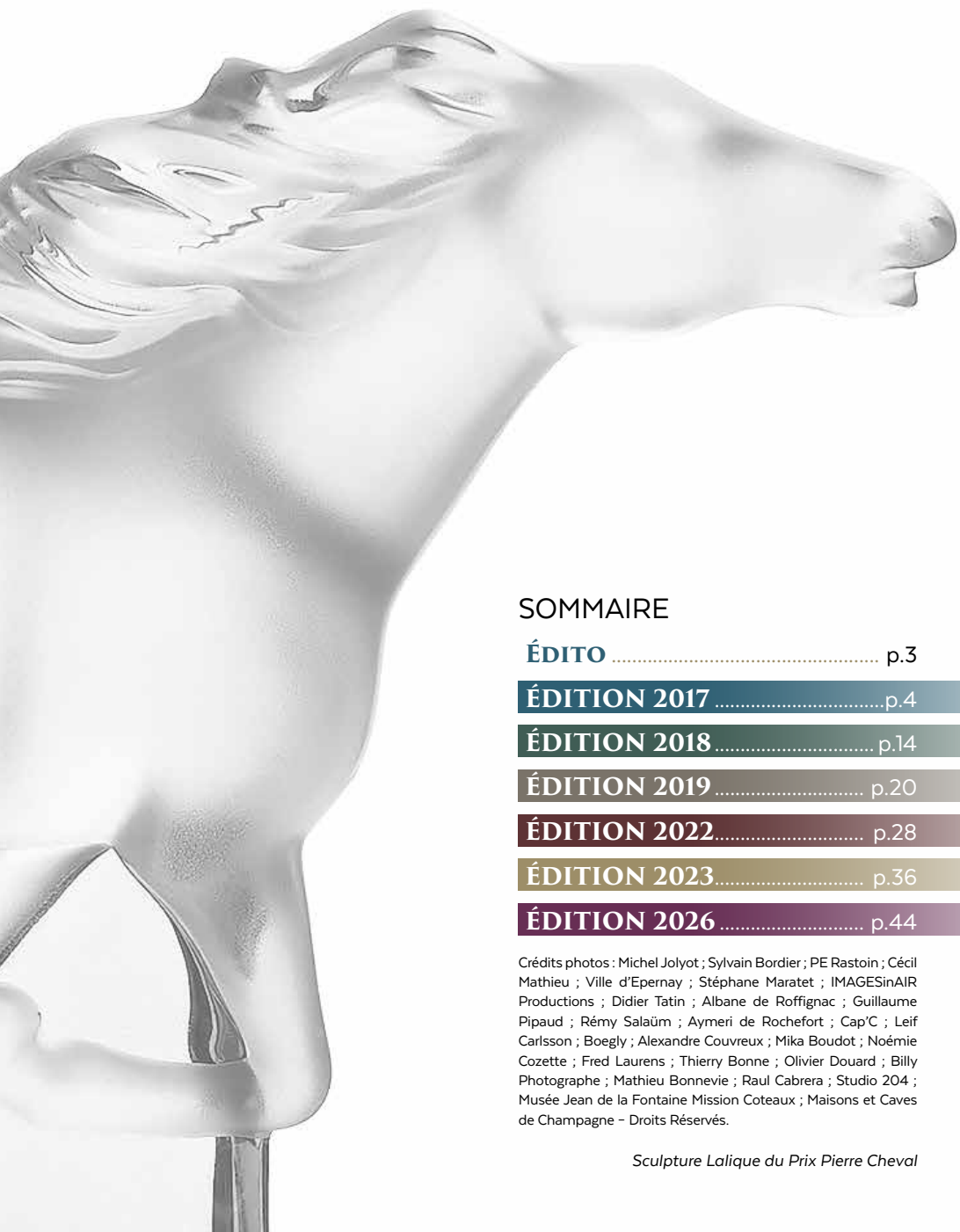


LES LAURÉATS
2017 - 2018 - 2019 - 2022 - 2023 - 2026

PRIX
PIERRE CHEVAL





SOMMAIRE

ÉDITO	p.3
ÉDITION 2017	p.4
ÉDITION 2018	p.14
ÉDITION 2019	p.20
ÉDITION 2022	p.28
ÉDITION 2023	p.36
ÉDITION 2026	p.44

Crédits photos : Michel Jolyot ; Sylvain Bordier ; PE Rastoin ; Cécil Mathieu ; Ville d'Épernay ; Stéphane Maratet ; IMAGESinAIR Productions ; Didier Tatin ; Albane de Roffignac ; Guillaume Pipaud ; Rémy Salaüm ; Aymeri de Rochefort ; Cap'C ; Leif Carlsson ; Boegly ; Alexandre Couvreur ; Mika Boudot ; Noémie Cozette ; Fred Laurens ; Thierry Bonne ; Olivier Douard ; Billy Photographe ; Mathieu Bonnevie ; Raul Cabrera ; Studio 204 ; Musée Jean de la Fontaine Mission Coteaux ; Maisons et Caves de Champagne – Droits Réservés.

LES PRIX “PIERRE CHEVAL” DE L’EMBELLISSEMENT

À la suite de l’inscription, par l’Unesco en 2015, des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne sur la prestigieuse Liste du patrimoine mondial, la Mission Champagne Unesco a décidé de créer le Prix Pierre Cheval de l’embellissement. Ce Prix est destiné à saluer, honorer et récompenser les réalisations et les actions de Champenois, vigneron, coopératives et maisons, entreprises et commerçants, professionnels du tourisme, associations, collectivités et autres regroupements, simples particuliers, en faveur de la préservation du patrimoine, de la mise en valeur de la Champagne, du rayonnement de l’appellation d’origine contrôlée Champagne et du développement de l’œnotourisme. Il s’agit aussi d’inciter le plus grand nombre de Champenois à suivre ces exemples remarquables et, dans un même élan enthousiaste et dynamique, à contribuer à l’attractivité internationale des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne.

Depuis 2017, le Prix Pierre Cheval de l’embellissement est remis aux lauréats, lors d’une soirée caritative organisée par la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne. Chaque lauréat reçoit une sculpture conçue par la Cristallerie Lalique.

UNE RÉCOMPENSE EN HOMMAGE À PIERRE CHEVAL

Cette sculpture représente un cheval en mouvement, symbole de l’élan, de la puissance, de l’équilibre, de la volonté. C’est un clin d’œil à Pierre Cheval, vigneron à Aÿ, qui a porté la candidature champenoise auprès de l’Unesco et qui a présidé la Mission de 2008 jusqu’à son décès en 2016.

Né à Aÿ en 1860, bijoutier, joaillier et maître-verrier talentueux et réputé, de renommée mondiale, René Lalique a créé de nombreuses œuvres d’art, dont certaines ont été présentées à l’Exposition universelle de Paris en 1900. Un parcours d’interprétation à partir de sa maison natale et une application explicative lui sont dédiés dans la commune d’Aÿ.

ÉDITION 2017



Remise des Prix le 23 juin 2017 au Milleisium à Epernay

Pour la première année, ce sont 15 lauréats qui ont été récompensés :

- HAUTVILLERS
- CHÉZY-SUR-MARNE
- ESSOYES
- EPERNAY
- CHAMPAGNE LEMAIRE PÈRE & FILS
- CHAMPAGNE DOMAINE DE LA BORDERIE
- CHAMPAGNE MÉTÉYER
- CITÉ DU CHAMPAGNE COLLET- COGEVI
- CHAMPAGNE MAILLY GRAND CRU
- COVAMA - CHAMPAGNE PANNIER
- CENTRE VINICOLE - CHAMPAGNE NICOLAS FEUILLATTE
- UNION AUBOISE - CHAMPAGNE DEVAUX
- GROUPE MHCS
- CHAMPAGNE VRANKEN - POMMERY
- CHAMPAGNE PERRIER-JOUËT

HAUVILLERS

La commune d'Hautvillers réalise depuis de nombreuses années beaucoup d'efforts pour valoriser son patrimoine. Un mouvement lancé par Jean Couten et poursuivi par ses successeurs. Hautvillers est la parfaite démonstration qu'il faut du temps pour valoriser un écrin et mais encore plus inscrire dans les mentalités des habitants ce respect de leur cadre de vie.

Le prix Pierre Cheval salue également la vision prospective avec la dotation récente d'un d'outil de gestion du patrimoine (Site Patrimonial Remarquable) afin d'anticiper et de générer des développements urbains qualitatifs.



> www.hautvillers.fr

CHÉZY-SUR-MARNE

La commune de Chézy-sur-Marne est récompensée pour ses actions de valorisation, en particulier l'action collective entre les vignerons et la collectivité pour créer des aménagements hydrauliques intégrés au paysage à la suite d'une importante inondation orageuse ayant provoquée des dégâts dans la commune.



> www.mairie-chezysurmarne.fr

ESSOYES

L'aménagement remarquable de la maison Pierre-Auguste Renoir, peintre impressionniste, avec un jardin, un atelier et un espace extérieur située à Essoyes, témoigne une attractivité touristique exceptionnelle qui complète harmonieusement la valorisation du patrimoine bâti ancien.



> www.essoyes.fr

EPERNAY, AVENUE DE CHAMPAGNE

Un aménagement d'envergure renforçant la cohérence architecturale de cette avenue remarquable, symbole du Champagne, constitue une attraction exceptionnelle pour des visiteurs venus du monde entier.



> www.epernay.fr

CHAMPAGNE LEMAIRE PÈRE ET FILS, SAINT-THIERRY

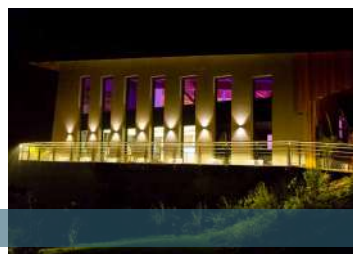
Le prix Pierre Cheval vient souligner la qualité de l'exploitation vitivinicole : bâtiments anciens restaurés et création architecturale, mais également l'aménagement d'un ensemble hôtelier de qualité pour garantir aux visiteurs une découverte en immersion de la Champagne viticole.



> mhchampagne.com

CHAMPAGNE DOMAINE DE LA BORDERIE, BAR-SUR-SEINE

Avec la création des deux gîtes et une exploitation certifiée viticulteur durable en Champagne et Haute valeur environnementale, le domaine de la Borderie exprime une viticulture familiale au cœur de la Côte des Bars en faveur du développement de l'œnotourisme.



> www.champagne-domaine-la-borderie.fr

CHAMPAGNE MÉTÉYER, TRÉLOU-SUR-MARNE

Espace d'accueil où les visiteurs comprendront le savoir-faire vigneron, le Champagne Météyer propose des visites de son exploitation, des dégustations, une collection de vieux outils remarquables et de nombreux évènements tout au long de l'année.

Labellisée « Vignobles et Découvertes », l'exploitation fait preuve d'un fort dynamisme qui contribue beaucoup à l'attractivité du vignoble champenois.



> www.champagne-meteyer.com

CITÉ DU CHAMPAGNE COLLET-COGEVI

La coopérative proposait une présentation de l'histoire du mouvement coopératif au cœur du site d'exploitation ainsi qu'un musée des métiers du Champagne avec une très belle vue sur le vignoble d'Aÿ et ses essors.

À noter également la restauration de la Maison Collet, des lieux d'expositions, une boutique, des circuits de visites très complets et la multiplication d'évènements pour faire connaître le lieu.



> www.citeduchampagnecolletcogevi.com

CHAMPAGNE MAILLY GRAND CRU À MAILLY-CHAMPAGNE

La coopérative de Mailly Grand Cru dispose d'un bâtiment contemporain de grande qualité, l'ové au cœur de la Montagne de Reims, intégré parfaitement au paysage viticole et au village de Mailly.

Un véritable pavillon de verre, ancré sur 7 étages de caves et 1 kilomètre de crayère.



> www.champagne-mailly.com

COVAMA, CHAMPAGNE PANNIER À CHÂTEAU-THIERRY

Le Prix Pierre Cheval souligne l'investissement de la COVAMA - Champagne Pannier pour sa démarche œnotouristique visant à améliorer l'accueil du public et à valoriser son territoire, la vallée de la Marne ouest.

En plus de ses magnifiques caves médiévales du XII^e siècle, la coopérative a réalisé un projet d'envergure avec la mise en valeur d'un circuit de visite, la restauration des façades et des abords, et la création d'un parking afin d'accueillir dans les meilleures conditions les visiteurs.



> www.covama.fr

CENTRE VINICOLE CHAMPAGNE NICOLAS FEUILLATTE, CHOUILLY

Contemporain, le nouveau siège résonne comme un hommage aux coteaux environnants afin de valoriser la destination Champagne.

D'une architecture élégante en verre, il s'inscrit dans le paysage vallonné grâce à sa toiture ondulante. L'espace Nicolas Feuillatte est dédié à l'accueil du public. Tout y est aménagé en hommage à l'effervescence avec un circuit de visite original et pédagogique.



> www.nicolas-feuillatte.com

UNION AUBOISE-CHAMPAGNE DE- VAUX, BAR-SUR-SEINE

Le Prix Pierre Cheval salue la valorisation du site d'élaboration et la restauration du manoir du Domaine de Villeneuve qui permet l'accueil sur mesure des visiteurs.

La grande bâtisse agrémentée d'un pigeonnier a été rénovée avec soin.



> www.champagne-devaux.fr

GROUPE MHCS

Le Prix Pierre Cheval est remis au groupe MHCS pour l'ensemble des restaurations et les créations contemporaines de bâtiments d'exploitation réalisées ces dernières années.

À noter en particulier, les travaux de valorisation des sites historiques de Ruinart, Krug, Veuve Clicquot et Moët & Chandon, la création de nouvelles cuveries et l'entretien des caves, crayères et de leurs circuits de visite.

Sont également à souligner les efforts pour l'embellissement du vignoble : piquets bois, barrières bois, murs de soutènement, plantations de haies, réalisation de travaux hydrauliques paysagers.



> www.moet.com / www.krug.com / www.veuveclicquot.com / www.ruinart.com

CHAMPAGNE VRANKEN-POMMERY, REIMS

Le Champagne Vranken-Pommery est récompensé pour les restaurations du Domaine Pommery qui mêlent modernisation du site et respect du patrimoine : nouvelle cuverie, accès aux personnes à mobilité réduite pour les caves, mise en scène du patrimoine grâce aux expositions d'art contemporain. La réhabilitation complète et historique de la Villa Demoiselle ouverte aux visiteurs en fait d'un haut lieu de la Champagne.



> www.vrankenpommery.com

CHAMPAGNE PERRIER-JOUËT, EPERNAY

Le Champagne Perrier-Jouët a entrepris la restauration complète de la Maison Belle époque sur l'avenue de Champagne à Epernay. Véritable temple de l'Art nouveau, la maison abrite des meubles et objets d'exception signés des grands maîtres Gallé, Majorelle, Guimard, Daum, Lalique, Mucha, Georges de Feure...



> www.perrier-jouet.com





ÉDITION 2018



En 2018, ce sont 10 lauréats qui ont été récompensés pour leurs efforts d'embellissement :

- CLOS DES TERRES SOUDÉES
- LA CAVE AUX COQUILLAGES
- CHAMPAGNE LEVÊQUE-DEHAN
- CHAMPAGNE ROBERT GRANDPIERRE
- COOPÉRATIVE COTEAUX DU LANDION
- CHAMPAGNE LANSON
- MONT SAINT PÈRE
- SÉZANNE
- LE CHÂTEAU DE SACY
- WINALIST

Remise du Prix le 18 juin 2018

CLOS DES TERRES SOUDÉES, VRIGNY

“ Pour mieux saisir l’osmose du vigneron avec son Terroir, les portes de notre Demeure d’hôtes, le Clos des Terres Soudées, s’ouvrent à tous les échanges et à toutes les rencontres ».

À Vrigny, ce sont quatre chambres et une suite qui portent chacune un thème sur la vigne et le vin pour traduire la passion du vigneron. L’histoire de la famille s’inscrit dans les murs et se raconte à travers des meubles et des objets anciens. L’âme du vigneron se faufile d’une pièce à l’autre.

Le sens de l’accueil est en totale adéquation avec la qualité d’un champagne de vigneron.



> www.closdesterressousdees.fr

LA CAVE AUX COQUILLAGES, FLEURY-LA-RIVIÈRE

Le Champagne Legrand-Latour a conçu et développé un site unique : la Cave aux Coquillages. Plus de 300 espèces de fossiles sont observables, mises au jour dans la cave. Les visiteurs peuvent participer au chantier de fouilles permanent pour dégager et restaurer les plus importants fossiles. Une terrasse de dégustation, une boutique et une table d’hôtes complètent cet ensemble original.



> www.geologie-oenologie.fr

CHAMPAGNE LÉVÊQUE-DEHAN, BARZY-SUR-MARNE

Labellisé « Vignobles et Découvertes », le champagne Lévêque-Dehan propose de découvrir une vigne pédagogique représentative des sept cépages champenois. Dans une cave voutée du XIX^e siècle en pierres meulières, une vidéo permet de visionner une rétrospective d'une année viticole complète. Un musée expose du matériel viticole ancien dont un vieux pressoir et un nouvel espace permet une approche ludique totalement dédiée à la culture de la vigne et du vin.



> www.champagne-leveque-dehan.fr

CHAMPAGNE ROBERT GRANDPIERRE, VIVIERS-SUR-ARTAUT

Datant du XII^e siècle, le Prieuré de Viviers-sur-Artaut a été restauré afin d'en faire un lieu d'accueil et d'animation touristique important de la région. Un parcours scénographique et audiovisuel permet d'évoquer l'histoire et le rayonnement du Comté de Champagne, de retracer l'influence des moines bénédictins et du Prieuré qui en dépendait, et de raconter l'aventure du vin de Champagne dans l'Aube.



> www.champagne-robertgrandpierre.fr

COOPÉRATIVE COTEAUX DU LANDION, MEURVILLE

Située au cœur de la Côte des Bar, à Meurville, la coopérative des Coteaux du Landion s'est engagée dans une nouvelle dynamique, notamment autour de la commercialisation de sa marque Gaston Cheq. La coopérative a fait l'objet de récents travaux, créant une nouvelle structure d'accueil des visiteurs. La conception architecturale s'intègre parfaitement dans le paysage environnant.



> www.champagne-gaston-cheq.com

CHAMPAGNE LANSON, CIRCUIT DE VISITE, REIMS

Le nouveau circuit de visite de la Maison Lanson propose aux visiteurs de commencer par un voyage dans le Couloir du Temps et sa Galerie des Portraits, où se découvrent les étapes et les hommes qui ont marqué l'histoire de la Maison, depuis sa fondation en 1760.

Le circuit dans les caves est long de 7km et se termine dans une œnothèque unique. Les visiteurs peuvent découvrir aussi le « Clos Lanson », situé en plein cœur de Reims.



> www.lanson.com/la-maison

MONT-SAINT-PÈRE

Le village, situé à quelques kilomètres de Château-Thierry, porte encore les traces des bombardements de la Grande Guerre et de nombreuses rénovations sont entreprises depuis plusieurs années afin de valoriser les richesses de la commune, à l'image de l'église du village et de son clocher. Sa réhabilitation a été rendue possible notamment grâce au soutien d'un autre site inscrit au Patrimoine mondial, avec lequel Mont-Saint-Père est jumelé : Saint-Emilion.



> www.mont-saint-pere.fr

SÉZANNE

Riches d'un patrimoine architectural conséquent, la ville de Sézanne s'est lancée depuis plus de 30 ans dans une politique ambitieuse de protection, de restauration et valorisation de ses bâtiments : halle de type Baltard, hôtel de ville du XVIII^e, le couvent des récollets. Dotée d'une Aire de Mise en Valeur du Patrimoine et d'un règlement de la publicité, a elle obtenu fin 2017 le label national « Petite Cité de caractère ».



> www.ville-sezanne.fr

CHÂTEAU DE SACY, À SACY

Le Château de Sacy, dénommé la « Villa Maria » lors de sa construction en 1850, est l'œuvre de l'architecte Pierre Louis Gosset à qui l'on doit de nombreux monuments rémois. Après d'importants travaux de rénovation qui ont duré plus d'un an, le bâtiment a ouvert ses portes en juin 2017.

Le Château de Sacy propose douze chambres et suites de belles décorations, un restaurant convivial bistronomique, un bar, une boutique et un jardin d'hiver.



> www.chateaudesacy-reims.fr

WINALIST, NICOLAS MANFREDINI, À MAREUIL-SUR-AY

Winalist.co est une plateforme digitale accessible en ligne et sur mobile, disponible en 7 langues, qui facilite la découverte des activités œnotouristiques et permet une réservation facile et gratuite pour les touristes. Lancé en Champagne en 2017, Winalist est une plateforme digitale accessible en ligne et sur mobile, disponible en 7 langues, qui facilite la découverte des activités œnotouristiques en Champagne et permet une réservation simple et gratuite pour les touristes.



> www.winalist.fr

ÉDITION 2019

En 2019, ce sont 13 lauréats qui ont été récompensés pour leurs efforts d'embellissement :

- COOPÉRATIVE DE PASSY-GRIGNY, CHAMPAGNE DOM CAUDRON
- CRÉDIT AGRICOLE DU NORD-EST
- ASSOCIATION « PATRIMOINE ET CADOLÉS »
- CHAMPAGNE DIDIER HERBERT
- COOPÉRATIVE GÉNÉRALE DU SYNDICAT GÉNÉRAL DES VIGNERONS
- ASSOCIATION « AMBASSADEURS DU TERROIR ET DU TOURISME EN VALLÉE DE LA MARNE OUEST »
- CHAMPAGNE DRAPPIER
- CHÂTEAU DE CONDÉ-EN-BRIE
- SECTION LOCALE DE VERNEUIL
- DOMAINE DE PRIN À SERZY-ET-PRIN
- ASSOCIATION « CAP'C »
- CHAMPAGNE BOIZEL
- COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE POUR LES UNIVERSITÉS D'ÉTÉ



Remise du Prix le 27 juin 2019

COOPÉRATIVE VINICOLE - CHAMPAGNE DOM CAUDRON À PASSY-GRIGNY

Créée en 1929, la Coopérative vinicole de Passy-Grigny s'est lancée dans la commercialisation du Champagne en créant la marque Dom Caudron, qui reprend le nom d'un célèbre abbé du village, et en développant une stratégie œnotouristique. Un écomusée et une boutique ont été aménagés et de nombreuses animations sont proposées : circuits dans le vignoble, initiation à l'assemblage, déjeuners dans les vignes, alliances mets et vins, notamment Champagne et chocolat.



> www.domcaudron.com

CRÉDIT AGRICOLE DU NORD-EST À REIMS

Dès le début de la candidature de la Champagne à l'Unesco, le Crédit Agricole du Nord Est a été présent aux côtés des Champenois porteurs du projet. Puis la banque a accentué sa présence par de nombreuses animations menées au sein des agences locales, d'actions de communication et de promotion, de financements accordés et de l'accompagnement de projets œnotouristiques.



> blog.ca-nord-est.fr

ASSOCIATION CADOLES ET PATRIMOINE À COURTERON

Créée il y a une quinzaine d'années, l'association « cadoles et patrimoine », située à Courteron, a permis la valorisation des cadoles, ces loges de vignes construites à l'aide de pierres plates trouvées sur place par les vignerons, et montées sans liant ni mortier et surtout sans charpente. L'association organise les travaux de rénovation et de restauration. Un circuit a été créé et donne à découvrir aux promeneurs les cadoles sur plusieurs kilomètres dans les vignes. Grâce aux bénévoles de l'association, le patrimoine vigneron de la région de Courteron fait l'objet d'actions de préservation et de valorisation.



> Contact : Jean-Pierre Dubreuil, Président champagne-dubreuil-freres@wanadoo.fr

CHAMPAGNE DIDIER HERBERT À RILLY-LA-MONTAGNE

La demeure familiale du Champagne Didier Herbert située à Rilly-la-Montagne a fait l'objet d'un aménagement complet. Une ouverture panoramique, qui respecte le caractère historique de la demeure, créée au premier étage, permet de profiter pleinement d'une large vue sur le vignoble. Une très belle verrière datant de 1903 a été rénovée. Au total, ce sont cinq chambres d'hôtes qui sont proposées aux visiteurs dont trois chambres familiales.



> www.lesbullesdorees.com

COOPÉRATIVE DU SYNDICAT GÉNÉRAL DES VIGNERONS À EPERNAY

Depuis 2017, chaque année après la vendange, la Coopérative du Syndicat Général des Vignerons offre des milliers de rosiers aux communes viticoles lors de l'opération Villages et coteaux propres. A la Sainte-Catherine, au moment où, selon le dicton, « tout bois prend racine », habitants, élus et vignerons se réunissent pour planter ces rosiers. L'objectif est de favoriser l'embellissement des paysages viticoles, les entrées de villes et de villages, ainsi que les axes touristiques et les points de vue de découverte du vignoble.



> www.csgv.com

ASSOCIATION « AMBASSADEURS DU TERROIR ET DU TOURISME EN VALLÉE DE LA MARNE »

L'association « Les Ambassadeurs du terroir et du tourisme en Vallée de Marne » mobilise les acteurs champenois et les collectivités du territoire du Sud de l'Aisne, en particulier autour de « Champagne & Vous », un festival œnoculturel de Champagne qui se tient au château médiéval de Château-Thierry. Cet événement qui regroupe plus de 80 bénévoles et fédère les professionnels du tourisme, accueille désormais 3000 visiteurs le troisième week-end d'octobre, venus de la région, de Paris, de Belgique ou d'Italie mais aussi des États-Unis.



> www.champagne-et-vous.fr

CHAMPAGNE DRAPPIER À URVILLE

Après une longue préparation pendant près de dix ans, le Champagne Drappier installé à Urville depuis 1808 est devenu le premier Champagne et même le premier vin en France « zéro carbone » certifié Ecoact en 2018, c'est-à-dire « neutre en émissions de CO₂ ». Les émissions de CO₂ produites par la maison ont été réduites à minima et le solde, y compris les déplacements des visiteurs, est entièrement compensé. C'est une démarche éco-responsable innovante et exemplaire qui contribue à mettre en valeur la Champagne et le Champagne, tout en participant à la préservation environnementale de la planète.

> www.champagne-drappier.com



CHÂTEAU DE CONDÉ-EN-BRIE

Classé Monument historique et accueillant 10 000 visiteurs par an, le château de Condé-en-Brie est acheté au 18^e siècle par le Marquis de la Faye, chef du cabinet royal qui fera venir de grands artistes tels Antoine Watteau et ses élèves dont Nicolas Lancret et Jean-Baptiste Pater, Lemoine et son élève François Boucher. Le château échappera miraculeusement aux destructions de la Révolution française ainsi qu'aux guerres. Ouverte toute l'année et offrant de nombreuses activités au jeune public, la demeure de Condé est également un lieu riche en œuvres artistiques (peintures notamment) unique sur la Route du Champagne.

> www.chateauconde.fr



SECTION LOCALE DES VIGNERONS À VERNEUIL

La section locale du Syndicat des Vignerons de Verneuil a réalisé des travaux de rénovation et d'aménagement d'une loge de vigne abandonnée. Le résultat de ces douze mois d'efforts conjugués de la part d'une vingtaine de viticulteurs donne à voir une cabane de vigneron et une aire de pique-nique destinée aux promeneurs qui pourront désormais admirer la Vallée de la Marne depuis ce magnifique point de vue.



> Contact : Sébastien Picard, président de la Section locale de Verneuil - mmaclem@orange.fr

DOMAINE DE PRIN À SERZY-ET-PRIN

À Serzy-et-Prin, le Domaine de Prin abrite une maison d'hôtes. 400 ans d'histoire marquent ce lieu puisque le premier château fut construit en 1612. Seigneurs, marquis, comtes et comtesses se succéderont avant que la propriété ne devienne l'actuel Domaine de Prin. Le Domaine de Prin, entouré de 70 ha de bois, a fait l'objet d'une rénovation conséquente dans l'objectif d'accueillir dans les meilleures conditions des visiteurs, grâce à quatre chambres d'hôtes de belle décoration. Le Domaine propose également à ses hôtes des itinéraires de découverte du vignoble de la Vallée de l'Ardre.



> domaine-de-prin.fr

ASSOCIATION « CAP'C » DANS LA CÔTE DES BAR

Regroupant plus de 300 adhérents, l'association CAP'C organise la Route du Champagne en fête depuis plus de 20 ans. Sa mission est centrée sur la valorisation et la promotion du vignoble champenois et plus particulièrement celui de la Côte des Bar (y compris la Haute- Marne), Montgueux et Villenauxe-la-Grande. Grâce à l'implication de ses bénévoles et des principaux acteurs champenois, CAP'C accompagne la dynamique initiée sur le territoire viticole, fédérant les initiatives et créant une émulation qui bénéficie à de nombreux autres acteurs : restauration, hôtellerie, offices de tourisme... et participe à l'embellissement des communes. Ces dernières années, CAP'C a initié d'autres opérations comme le rallye culturel « Tumulte dans les Bulles » qui se déroule à Troyes ou encore le « Champagne Day ».

> www.cap-c.fr



CHAMPAGNE BOIZEL À EPERNAY

Fondée en 1834 et installée à Epernay, la maison familiale Boizel a décidé d'ouvrir ses portes aux visiteurs. Ses bâtiments historiques ont été entièrement rénovés et un circuit de visites original et attractif a été aménagé dans la cuverie et les caves. Une nouvelle construction est dédiée à l'accueil avec une boutique, des animations, une salle de cinéma, un espace de dégustation. Une terrasse ensoleillée complète agréablement un ensemble œnotouristique innovant qui contribue à développer qualitativement l'offre de la Champagne.

> www.boizel.com



UNIVERSITÉS D'ÉTÉ ARCHITECTURE ET CHAMPAGNE, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Créées en 2017 par Châlons-en-Champagne Agglo, en partenariat avec l'École d'architecture de Nancy et la Maison de l'architecture de Champagne-Ardenne, les Universités d'été « Architecture et Champagne » sont une manifestation pédagogique, centrée sur la « loge de vigne ». Cet espace d'apprentissage en architecture permet de créer des installations sur des parcelles de vignes. Les deux premières éditions ont rassemblé une cinquantaine d'étudiants ou professionnels en formation continue qui ont conçu, construit et installé 14 loges de vignes, en lien avec les besoins des viticulteurs, et adaptées au site sur lequel elles sont implantées.

Construites à partir de matériaux issus des métiers du champagne, fournis par les vigneron eux-mêmes (pupitres, tonneaux, cuves à vin, etc), les loges sont rétrocédées au bout d'un an aux vigneron et l'une d'elles rejoint systématiquement le sentier de découverte des loges de vignes afin de proposer un dialogue entre patrimoine et création contemporaine.



> www.architectureetchampagne.fr



PRIX
PIERRE CHEVAL
DE L'EMBELLEMENT

ÉDITION 2022

En 2022, ce sont 14 lauréats qui ont été récompensés pour leurs efforts d'embellissement :

- DORMANS EFFERVESCENCE
- CHAMPAGNE PIERRE COURTOIS
- QUALISTERRA
- CHAMPAGNE ALEXANDRE BONNET
- COMMUNE DE CHAMPIGNOL-LEZ-MONDEVILLE
- LES ECHEVINS DE BOUZY
- ASSOCIATION DES VIGNERONS DE LA VALLÉE DU FLAGOT
- PRESSORIA
- MAISON DES MUSICIENS
- DOMAINE DU CHALET
- RÉSIDENCE EISENHOWER
- CHAMPAGNE JOSEPH PERRIER
- CLOS SAINT-VINCENT
- MUSÉE DU VIN DE CHAMPAGNE ET D'ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE



Remise des Prix le 17 novembre 2022

DORMANS EFFERVESCENCE

Neuf vigneron·nes des coteaux autour de Dormans se sont regroupés avec enthousiasme et passion pour proposer tout au long de l'année des animations et des événements festifs autour du Champagne, tels une marche gourmande, des ateliers d'initiation et de découverte, et des dégustations qui séduisent un nombre croissant de visiteurs. Autant d'initiatives captivantes qui mettent en valeur la Champagne.



> www.facebook.com/dormanseffervescences/

CHAMPAGNE PIERRE COURTOIS

Pierre Courtois, vigneron à Crouettes-sur-Marne, a conçu un nouveau bâtiment avec des murs en terre crue au cœur du village pour élaborer son Champagne et recevoir la clientèle. Cette réalisation originale et qualitative met en évidence l'utilisation de matériaux locaux et durables comme la craie, le sable, l'argile. Une démarche écoresponsable qui contribue aussi à l'embellissement de la Champagne.



> www.champagne-courtois.com

QUALISTERRA

Au cœur de Bar-sur-Aube, la maison d'hôtes Qualisterra a ouvert ses portes dans une demeure restaurée du XVI^{ème} siècle. Elle propose cinq chambres dont deux suites familiales, un salon et un grand jardin arboré prolongé par un espace dédié au Champagne Devaux, un lieu de dégustation et de vente dans une ancienne dépendance réhabilitée en brique et pierre. Un attrait supplémentaire pour une cité historique de la Champagne.



> www.qualisterra.com

CHAMPAGNE ALEXANDRE BONNET

Depuis plusieurs années, la maison Alexandre Bonnet, aux Riceys, s'est engagée dans une démarche de valorisation du patrimoine local : réhabilitation de bâtiments traditionnels et de cadoles, restauration de milieux naturels avec notamment la plantation d'arbres et de haies, l'aménagement de lisières forestières et de jachères mellifères. Autant d'actions exemplaires qui ne peuvent manquer d'entraîner d'autres maisons et vignerons.



> www.alexandrebonnet.com

COMMUNE DE CHAMPIGNOL-LEZ-MONDEVILLE

À proximité de l'abbaye de Clairvaux, au milieu d'un vaste paysage bucolique de vignes, de forêts et de terres cultivées, Champignol-lez-Mondeville a entrepris une politique globale et déterminée en faveur de la préservation de l'environnement et de la biodiversité. Salué à plusieurs reprises dans la région comme au niveau national, ce modèle vertueux honore la Champagne.



> www.champignol-lez-mondeville.fr

LES ÉCHEVINS DE BOUZY

Constitués en 1980 par les vignerons du village, Les Echevins de Bouzy se sont donné pour mission la défense et l'illustration des vins issus de leur terroir. La qualité, l'originalité et la diversité de leurs actions recueillent un retentissement croissant bien au-delà de la Champagne qui porte avec talent les valeurs traditionnelles champenoises.



> www.echevins-bouzy.fr

ASSOCIATION DES VIGNERONS DE LA VALLÉE DU FLAGOT

Regroupant des vignerons de six villages de la vallée de la Marne, l'Association des vignerons de la Vallée du Flagot associe dans des événements festifs la découverte des paysages viticoles et la dégustation des vins qui en sont issus. Une marche gourmande et un bar à Champagne séduisent un nombre croissant de visiteurs qui apprécient une offre œnotouristique originale au contact de vignerons passionnés.

> www.flagot.fr



PRESSORIA

Cet ancien pressoir de la maison Pommery à Aÿ installé en 1890 a échappé à la destruction en devenant le Centre d'interprétation sensoriel des vins de Champagne qui fait découvrir aux visiteurs émerveillés, la géologie, le climat, le cycle de la vigne, la vendanges l'élaboration du Champagne. Un équipement unique et exceptionnel pour promouvoir le Champagne et la Champagne.

> www.pressoria.com



MAISON DES MUSICIENS

Située à proximité de l'hôtel de ville de Reims, la Maison des Musiciens, a été détruite lors de la Première Guerre mondiale. Ont seules été épargnées les statues de cinq musiciens déposées au musée Saint-Remi. Une association regroupant personnes privées et morales a entrepris de reconstruire la façade, avec de nouvelles statues, afin de redonner vie à une maison qui reste un rare témoignage de l'époque médiévale à Reims.



> www.maisondesmusiciensdereims.com

DOMAINE DU CHALET

Situé à Chigny-les-Roses, dans le Parc naturel régional de la Montagne de Reims, le Domaine du Chalet a été édifié en 1860 par Mme Veuve Pommery qui y résidait pendant les étés. Il appartient désormais à la coopérative Palmer qui en a fait un lieu de réception et d'accueil pour ses invités comme pour tous autres visiteurs. C'est une demeure typiquement champenoise qui renforce l'attractivité touristique de la Champagne.



> www.domaine-du-chalet.com

RÉSIDENCE EISENHOWER

Intimement liée à l'histoire de la ville de Reims, l'hôtel Mignot, construit en 1911, a logé le général Dwight Eisenhower aux derniers jours de la Seconde Guerre mondiale. A l'issue de trois années de travaux de restauration conduits par la maison Piper et Charles Heidsieck, la demeure a retrouvé son âme et s'ouvre aux invités de la maison comme aux autres visiteurs pour un séjour à la hauteur du prestige de l'appellation Champagne.



> www.residence-eisenhower.com

CHAMPAGNE JOSEPH PERRIER

Après deux années de travaux, le site de la maison Joseph Perrier à Châlons-en-Champagne est désormais largement ouvert au public. L'architecture champenoise du bâtiment en craie a été magnifiée et l'intérieur réhabilité avec un circuit inédit dans un réseau de caves de plain-pied, une salle d'exposition retraçant l'histoire de la maison, un lieu de dégustation dans une ancienne cuverie. L'aménagement paysager de la cour d'accueil complète harmonieusement un ensemble remarquable.



> www.josephperrier.com

CLOS SAINT-VINCENT

La commune du Mesnil-sur-Oger, avec le Lsoutien de la confrérie des Chevaliers de l'Arc et l'agglomération d'Épernay, a entrepris des travaux d'embellissement parmi lesquels se distingue, au cœur du village, l'aménagement du Clos Saint-Vincent. C'est un parcours initiatique dans l'univers du Champagne avec un jardin des arômes, des panneaux évoquant la vigne et le vin, une table de convivialité où les visiteurs peuvent apporter leur repas et partager quelques bouteilles.



> www.epernay-agglo.fr

MUSÉE DU VIN DE CHAMPAGNE ET D'ARCHÉOLOGIE RÉGIONALE

Après dix années de travaux conduits par la Ville d'Épernay, le Château Perrier, au cœur de l'avenue de Champagne, a retrouvé son lustre d'antan. Il abrite désormais l'un des cinquante principaux musées de France, le premier dans le monde parmi ceux consacrés aux vins. Outre la partie du Musée consacrée au Champagne dans une mise en scène magistrale, c'est un pôle culturel attractif avec des animations et des conférences permanentes. Un équipement structurant pour l'offre œnotouristique de la Champagne.



> www.archeochampagne.epernay.fr

ÉDITION 2023

En 2023, ce sont 14 lauréats qui ont été récompensés pour leurs efforts d'embellissement :

- BALADE PÉTILLANTE
- CHAMPAGNE BOURGEOIS-DIAZ
- CONFRÉRIE SAINT-VINCENT DE CELLES-SUR-OURCE
- ASSOCIATION LES AMIS DU FORT DE NOGENT-L'ABBESSE
- COMMUNE DE CORMICY
- CHAMPAGNE PIERRE PAILLARD
- COMMUNE DE CHAMPILLON
- COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GRANDE VALLÉE DE LA MARNE
- ASSOCIATION TEAM RIVER CLEAN 51
- ASSOCIATION DES AMIS DE SAINT NICAISE DU CHEMIN VERT
- CHAMPAGNE LAUNOIS
- CHAMPAGNE LAURENT-PERRIER
- CHAMPAGNE POL ROGER
- ENSEMBLE GÉNÉRATION MOZART



Remise des Prix le 20 novembre 2023

BALADE PÉTILLANTE

Les vigneronns de la Vallée de la Marne à Charly-sur-Marne et ses environs proposent tous les ans après la période des vendanges, le deuxième week-end d'octobre, une promenade gourmande de 8 km, à travers le vignoble champenois de la Vallée de la Marne, consacrée à la découverte du terroir champenois et rythmée de dégustations de Champagne associées à la découverte d'un menu gastronomique.



> www.balade-petillante.com

CHAMPAGNE BOURGEOIS-DIAZ

Charlotte et Jérôme Bourgeois-Diaz, vigneronns à Crouettes-sur-Marne, ont conçu leur pressoir sur les caves existantes et y ont associé une vaste salle œnotouristique panoramique, dont la structure met en valeur le bois local : peuplier, châtaigner et chêne. Un bâtiment contemporain unique, surmonté d'une toiture végétalisée, profite de larges espaces et apporte une lumière naturelle qui met en valeur cette magnifique charpente en bois.



> www.bourgeois-diaz.com

CONFRÉRIE SAINT-VINCENT DE CELLES-SUR-OURCE

La confrérie Saint-Vincent regroupe l'ensemble des vigneron·ne·s de Celles-sur-Ource. Elle organise des événements festifs permettant de découvrir la richesse de la Côte des Bar, son vignoble, son patrimoine, sa faune et sa flore, ses points de vue. Ainsi en est-il de la randonnée gourmande, entre balade dans le vignoble et dégustations, ponctuée d'animations musicales. De nombreuses actions sont également menées par la confrérie comme la refonte de la signalétique des vigneron·ne·s dans le village et l'aménagement d'un pôle d'information à destination des visiteurs.

> www.celles-sur-ource.com



ASSOCIATION LES AMIS DU FORT DE NOGENT-L'ABBESSE

L'Association « Les Amis du Fort de Nogent-L'Abbesse » mène un travail de mémoire mais aussi de restauration et d'entretien du fort et de son patrimoine souterrain. Avec ses nombreux adhérents, elle conduit de différentes recherches historiques et préserve au quotidien ce monument meurtri par les conflits et les guerres qui assure un dialogue entre deux sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial : la Cathédrale Notre-Dame de Reims et le vignoble de Champagne.

> www.coop-nogent.fr



COMMUNE DE CORMICY

Porte septentrionale de l'Appellation Champagne, Cormicy mène depuis de nombreuses années des actions en faveur de la préservation de son patrimoine remarquable, architectural mais aussi naturel et paysager. La démarche d'embellissement de la cité située au pied des coteaux viticoles s'est notamment traduite par la restauration de milieux naturels remarquables, la construction d'équipements publics en matériaux durables, une stratégie de préservation du bâti ancien et de requalification de nombreux espaces publics en cœur de ville.

> www.cormicy.fr



CHAMPAGNE PIERRE PAILLARD

Menée par deux frères, la maison Pierre Paillard a su reconstruire une loge de vigne avec élégance au sein d'une parcelle de son vignoble historique à Bouzy. Cette construction affirme l'emploi de matériaux locaux et nobles : le bois, la tuile et la brique en terre cuite, le calcaire, les moellons de pierre meulière enduits ... Une seconde vie pour ces petits édifices historiquement présents en cœur de vigne, d'anciens lieux de stockage pour les outils de travail ou d'abri pour les vignerons. Aujourd'hui, elles deviennent lieu de vie et de partage.

> www.champagne-pierre-paillard.com



COMMUNE DE CHAMPILLON

Au cœur des Coteaux historiques de Champagne, le village de Champillon domine le vignoble et la vallée de la Marne offrant des points de vue d'exception. De nombreuses actions sont entreprises par la commune depuis plusieurs années afin de valoriser les richesses de son territoire : requalification d'espaces publics, aménagement de sentiers et de points de vue comme le Théâtre des Vignes. Ce magnifique écrin de verdure orienté plein sud, comprend un amphithéâtre surplombant le vignoble et pouvant accueillir des concerts de plein air au cœur d'un décor somptueux.

> www.champillon.com



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GRANDE VALLÉE DE LA MARNE

Fière de sa situation privilégiée au cœur du territoire inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, la Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne a souhaité proposer une expérience originale de découverte de ce paysage remarquable : le Panoramic Tour. Huit points de vue thématiques, aménagés avec soin, invitent à la contemplation, mettant en avant le paysage, l'interprétation du vignoble champenois et ses singularités.

> www.ccgvm.com



ASSOCIATION TEAM RIVER CLEAN

Cette association œuvre pour la protection des milieux aquatiques. À l'aide de bénévoles qu'elle réunit via les réseaux sociaux, « Team River Clean 51 » organise régulièrement le ramassage collectif de déchets notamment le long des berges de la Marne. Ces actions contribuent à restaurer la qualité de notre environnement et le partage de leurs actions sensibilise le public à l'impérative nécessité de protéger la nature.



> www.facebook.com/groups/590165468935875/

ASSOCIATION DES AMIS DE SAINT-NICAISE DU CHEMIN VERT

Le quartier de la Cité Jardin du Chemin-Vert, en zone cœur du Bien inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, constitue l'expression du mécénat social ayant accompagné l'essor industriel de Reims et du Champagne. L'église Saint-Nicaise a été réalisée par les plus grands artistes de l'époque, comme en témoignent les verrières de René Lalique, en cours de restauration. L'Association « Les Amis de Saint-Nicaise du Chemin-Vert » participe activement à la préservation de ce joyau d'architecture et à son rayonnement, en assurant la promotion culturelle, artistique et touristique de ce lieu.



> www.lesamisdesaintnicaiseducheminvert.com

CHAMPAGNE LAUNOIS

Dans sa volonté de moderniser l'exploitation viticole familiale, Bernard Launois a développé un véritable lieu de transmission des savoir-faire vitivinicoles, donnant alors naissance au Musée de la Vigne et du Vin au Mesnil-sur-Oger, lieu de découverte d'objets variés contant le travail et la vie traditionnelle en Champagne. Au détour d'un dédale de caves creusées dans la craie, le visiteur entre dans le monde fascinant des artisans et des artistes du Champagne et de ses pressoirs. Cette riche collection a permis la sauvegarde et la restauration d'une multitude d'objets, témoignant du savoir-faire champenois.

> www.museedelavigneetduvin.com



CHAMPAGNE LAURENT-PERRIER

Avec ses 35 hectares de jardin et de parc, le Château de Louvois est un édifice majeur du patrimoine champenois, construit par le marquis de Louvois et propriété de la maison Laurent-Perrier depuis 1989. Les destructions et remaniements successifs nous ont légué un ensemble de bâtiments dont l'Orangerie, conçue par Mansart est un joyau. La restauration complète du clos et du couvert a été menée avec une grande habileté par des artisans d'exception, employant des matériaux traditionnels et des techniques respectueuses d'un patrimoine inestimable, symbole de l'art de vivre au temps du Roi Soleil.

> www.laurent-perrier.com



CHAMPAGNE POL ROGER

À quelques dizaines de mètres de l'Avenue de Champagne, la maison Pol Roger mène un chantier hors norme de modernisation et d'agrandissement de son outil de production. En restant fidèle à son site historique, la maison a réalisé un projet sur 4 niveaux dont un sous terre, installé sur les caves existantes. La construction de bâtiments neufs et la restructuration d'anciens bâtiments ont conduit à innover et à valoriser. Le parti architectural et le choix des matériaux ont favorisé une intégration adroite dans le site, en continuité des formes urbaines existantes.



> www.polroger.com

ENSEMBLE GÉNÉRATION MOZART

Fondé par le chef d'orchestre et violoncelliste d'origine iranienne Pejman Memarzadeh en 2019, l'ensemble Génération Mozart met en lumière les compositeurs contemporains de Mozart. La proposition culturelle organisée en Champagne participe au rayonnement de l'Appellation Champagne, à notre devoir de transmission culturelle. La tournée des vendanges, à travers des programmations originales, en est un exemple, cette série de concerts se déroulant dans toute la Champagne et au-delà, afin de véhiculer l'art de vivre à la Champenoise.



> www.generationmozart.org

ÉDITION 2026

En 2026, ce sont 17 lauréats qui ont été récompensés pour leurs efforts d'embellissement :

- CHIGNY-LES-ROSES
 - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA GRANDE VALLÉE DE LA MARNE
 - MUSÉE JEAN DE LA FONTAINE DE CHÂTEAU-THIERRY
 - CHAMPAGNE THIÉNOT
 - CHAMPAGNE RUINART
 - CHAMPAGNE KRUG
 - CHAMPAGNE TAITTINGER
 - CHAMPAGNE BARFONTARC
 - CHAMPAGNE PERRIER-JOUËT
 - CHAMPAGNE MOËT & CHANDON
 - COMMANDERIE DU SAULTE-BOUCHON
 - ASSOCIATION DE PROMOTION DES DEUX COTEAUX
 - ASSOCIATION DES CADOLES DE CHAMPAGNE
 - VIGN'ART
 - ARCHICONFRÉRIE SAINT-VINCENT DES VIGNERONS DE LA CHAMPAGNE
- PRIX «GRAND AMBASSADEUR»
- ÉRIC RODEZ
 - CÉCILE BONNEFOND



Remise des Prix le 20 novembre 2023



NAISSANCE DU NOUVEAU TROPHÉE DU PRIX PIERRE CHEVAL



ATELIER DE VITRAUX
SIMON-MARQ
Maîtres-verriers à Reims depuis 1640

verretuoses

À l'occasion du 10^e anniversaire de l'inscription des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, la Mission a souhaité renouveler le design du trophée du Prix Pierre Cheval, distinction emblématique de son engagement en faveur de la préservation et de la transmission de la Valeur Universelle Exceptionnelle du bien.

La conception de ce nouveau trophée a été confiée aux étudiants de 3^e année Design Objet et Espace de l'ESAD, accompagnés par Yohann Simonnot, designer et assistant d'enseignement. Ce projet est né d'une collaboration étroite entre l'ESAD, la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne et l'Atelier Simon-Marq / Atelier Verretuoses, en charge de la production des dix-sept exemplaires du trophée.

Engagée dès 2025, cette démarche collective a débuté par une immersion des étudiants dans l'univers de l'inscription : présentation de ses valeurs, découverte du Prix Pierre Cheval et visite de l'Atelier Verretuoses. À l'issue de cette phase de recherche et d'expérimentation, un jury a sélectionné le projet retenu, ouvrant la voie à la fabrication du trophée.

Au-delà de l'objet, ce partenariat illustre la richesse du dialogue entre professionnels et jeunes créateurs. Fondé sur l'écoute, le partage d'expériences et l'accompagnement, il a permis de croiser regards experts et sensibilités émergentes, stimulant la créativité et invitant à interroger les pratiques établies.

Le projet sélectionné est celui de Matthieu Boureau. Son design s'appuie sur des formes géométriques fondamentales — la sphère et le cube — et sur le principe de superposition de plans parallèles, générant un effet de volume et de vibration optique. Inspiré de codes issus du design contemporain, de l'art cinétique, de la sculpture paramétrique et de l'architecture, le trophée explore pleinement les propriétés du verre : transparence, interaction avec la lumière et création de formes tridimensionnelles.

La sphère incarne l'unité, le potentiel créatif et les cycles de la vie ; elle évoque la terre et l'harmonie. Le cube, symbole de structure et de perfection, représente la matérialisation des idées et le socle du savoir-faire humain. Leur combinaison illustre la rencontre entre le terroir champenois et l'Homme : le dialogue fécond entre nature et culture à l'origine de la Valeur Universelle Exceptionnelle. Le verre, matériau central, apporte une dimension de pureté et de fragilité, tandis que le socle en bois rappelle l'équilibre entre solidité apparente et vulnérabilité intrinsèque.

Dévoilé le 28 mai 2026, lors des Rencontres des Ambassadeurs Ma Champagne au Patrimoine mondial, ce nouveau trophée incarne à la fois un anniversaire, une transmission et une vision contemporaine du patrimoine vivant.

CHIGNY-LES-ROSES

À Chigny-les-Roses, la restauration d'un foudre centenaire (1920) a redonné vie à un trésor patrimonial, symbole du savoir-faire champenois. Un foudre, c'est comme un livre : il raconte notre histoire. Le restaurer, c'est la transmettre. Mais le village ne s'est pas arrêté là : plantations d'arbres, de rosiers, réhabilitation des espaces publics et sentiers, événements oenotouristiques ont métamorphosé son cadre de vie. Un projet collectif, où habitants et professionnels de la vigne et du vin ont uni leurs forces pour célébrer l'héritage viticole et l'art de vivre à la champenoise.



> www.chignylesroses.fr

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA GRANDE VALLÉE DE LA MARNE

Le projet de réhabilitation du siège de la Communauté de communes de la Grande Vallée de la Marne (CCGVM), à Aÿ, prend place au sein d'un ancien bâtiment de la Maison Champagne Louis Roederer, caractéristique du patrimoine industriel viticole local. L'intervention valorise les maçonneries existantes en pierre et brique tout en intégrant des matériaux biosourcés, notamment la terre crue, visible dans les aménagements intérieurs. Cette approche allie respect du bâti ancien, qualité architecturale et performance environnementale. Le projet constitue ainsi une réalisation exemplaire au service de l'embellissement du territoire inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.



> www.ccgvm.com

MUSÉE JEAN DE LA FONTAINE DE CHÂTEAU-THIERRY

“Je suis un homme de Champagne” : La Fontaine lui-même revendiquait ses racines. Son musée, restauré avec passion, célèbre ce lien charnel entre le fabuliste et sa terre natale. Comme le Champagne, ses vers mêlent esprit et légèreté, tradition et audace. Aujourd’hui, le musée incarne cette double identité : un patrimoine littéraire aussi pétillant que le vin de ses coteaux. Restaurer ce lieu, c’est honorer un homme qui, comme le Champagne, a su marier profondeur et effervescence.



> www.museejeandelafontaine.fr

CHAMPAGNE THIÉNOT

“Le 3” : c’est l’adresse où la Maison Thiénot a choisi d’écrire un nouveau chapitre de son histoire. Dans un hôtel particulier du XVIII^e siècle, à deux pas de la place du Forum, elle a créé un site œnotouristique du centre-ville de Reims – un lieu où l’art de vivre champenois se savoure à chaque étage. Au rez-de-chaussée, un parcours libre et gratuit invite les Rémois et les visiteurs à plonger dans l’univers Thiénot : histoire familiale, secrets du Champagne et même une mosaïque gallo-romaine sauvée des décombres. Sous les voûtes des caves, l’immersion devient sensorielle : installations artistiques, films immersifs et une cuverie souterraine où mûrissent des crus d’exception. Le Champagne se raconte comme une aventure – celle d’une famille, d’un terroir, et d’une ville qui a toujours su marier audace et tradition. Un bar panoramique, un hôtel 5 étoiles et un spa complètent ce lieu unique, où patrimoine et modernité s’entrelacent comme les bulles dans une flûte.



> www.champagne-thienot.com

CHAMPAGNE RUINART

Le Pavillon Nicolas Ruinart, imaginé par Sou Fujimoto, s'élève au-dessus des crayères millénaires de Ruinart comme une bulle de lumière suspendue entre ciel et terre. Sa structure en acier blanc et ses parois de verre créent une impression de légèreté tout en dialoguant avec les voûtes souterraines du site. Autour, le jardin réinventé par Christophe Gautrand prolonge cette harmonie avec ses allées sinueuses, ses roses et ses pierres de Courville. Inspiré des pagodes japonaises et des serres du XIXe siècle, le pavillon mêle transparence, nature et héritage architectural dans une atmosphère élégante et apaisante.

> www.ruinart.com/fr-fr/home



CHAMPAGNE KRUG

À Ambonnay, la nouvelle cuverie de Krug dépasse la simple construction architecturale : elle incarne un dialogue subtil entre innovation et mémoire. Pensée dans le respect du patrimoine bâti qui l'entoure, elle s'intègre avec sobriété au paysage champenois. Chaque matériau et chaque ligne ont été choisis pour accompagner le vin sans trahir l'âme du lieu. À Trépail, la restauration de la loge redonne vie à un témoin du passé viticole. Pierres apparentes, boiseries restaurées et charpente préservée perpétuent les gestes et l'héritage des générations de vignerons, dans une vision du patrimoine tournée vers la transmission et l'avenir.

> www.champagne-barfontarc.com/espace-naturel-derriere-le-moulin/



CHAMPAGNE TAITTINGER

Le projet architectural du site Taittinger à Saint-Nicaise vise à moderniser ce lieu historique tout en respectant son héritage. Il a été conduit par Vitalie Taittinger et l'architecte Giovanni Pace, avec l'ambition de créer une expérience plus immersive pour les visiteurs. Le bâtiment Art déco est réaménagé pour laisser entrer davantage de lumière et mieux dialoguer avec le jardin, nouvel élément central. Les transformations, visibles et invisibles, reposent sur une attention minutieuse aux détails et à la transmission du patrimoine. Enfin, le site repensé propose un parcours mêlant caves, espaces culturels et dégustation, pour faire vivre le champagne comme une expérience globale.

> www.taittinger.com



CHAMPAGNE BARFONTARC

Aménagé sur les hauteurs de Barville, le site « Derrière le Moulin » offre un point de vue remarquable sur les paysages viticoles de la Côte des Bar, la plaine de Bar-sur-Aube et le village de Barville. Conçu dans une grande sobriété, l'aménagement privilégie le bois et le réemploi, en parfaite harmonie avec le site. Inscrit au cœur d'un espace naturel riche en biodiversité, il invite à l'observation et à la contemplation, avec en point d'orgue une vue emblématique vers la Croix de Lorraine.

> www.champagne-barfontarc.com/espace-naturel-derriere-le-moulin/



CHAMPAGNE PERRIER-JOUËT

Le Prix Pierre Cheval est décernée à la Maison Perrier-Jouët pour son approche innovante en matière de viticulture régénératrice et de promotion de la biodiversité visant à construire un vignoble plus résilient face au changement climatique. Cette démarche ambitionne notamment à restaurer les sols grâce à diverses expérimentations sur les couverts végétaux, permettant ainsi de régénérer les terres et d'en augmenter la fertilité naturelle. La Maison encourage également la biodiversité en créant de nouveaux espaces plantés, tels que haies, bosquets et îlots et depuis 2023, elle s'est associée au Comité Champagne et à la Mission CMC de Champagne pour lancer un appel à projets biodiversité, soutenant financièrement des initiatives de création, de restauration et de médiation en faveur de la biodiversité. Avec cette réalisation, la Maison Ruinart offre bien plus qu'un lieu d'exception : un espace accessible à tous, où l'art, la nature et le Champagne se rencontrent sans barrières.



> www.perrier-jouet.com/fr-fr

CHAMPAGNE MOËT & CHANDON

Le prix Pierre Cheval est remis à la Maison Moët & Chandon pour son programme « Natura Nostra » lancé en 2021. La Maison souhaite préserver et renforcer la biodiversité dans le vignoble face au changement climatique avec la mise en place un vaste programme incluant, la viticulture régénératrice, la création de corridor écologiques tout en s'inscrivant dans une démarche collective réunissant vignerons partenaires, collectivités et experts pour accélérer la transition écologique du vignoble champenois.



> www.lvmh.com/fr/nos-maisons/vins-spiritueux/moet--chandon

COMMANDERIE DU SAULTE-BOUCHON

Née en 1975, la Commanderie du Saulte-Bouchon perpétue l'héritage des moines cisterciens qui, dès le XII^e siècle, firent de l'Aube un terroir d'exception. Aujourd'hui, elle incarne l'esprit des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne, inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Sous les voûtes historiques de Troyes, ses cérémonies d'intronisation célèbrent la transmission des savoir-faire. Chaque rituel solennel et joyeux, rappelle que le Champagne est bien plus qu'un vin : une culture, un art de vivre.

À travers ses chapitres, la Commanderie diffuse cet héritage, faisant rayonner l'appellation bien au-delà de ses frontières. Un lieu où le Champagne se partage, s'honore... et se transmet.

> www.saulte-bouchon.com



ASSOCIATION DE PROMOTION DES DEUX COTEAUX

Entre Sézannais et Petit Morin, l'Association de Promotion des Deux Coteaux célèbre un terroir où vignobles et histoire s'entrelacent. Depuis 2015, elle fait vivre ce patrimoine à travers des circuits œnotouristiques, des dégustations chez les vignerons et des événements comme «Champagne et Patrimoine».

L'AP2C invite à découvrir des paysages préservés, des vins de caractère et des savoir-faire ancestraux. «Ici, chaque bouteille est une page d'histoire», résume un vigneron.

Un art de vivre champenois, où le temps s'arrête... le temps d'une dégustation.

> www.facebook.com/AP2Coteaux/



ASSOCIATION DES CADOLES DE CHAMPAGNE

L'Association des Cadoles de Champagne, la mémoire de pierre du Champagne

Édifiées sans mortier ni clou, les cadoles de la Côte des Bar sont les témoins silencieux d'une viticulture séculaire. Ces cabanes de pierre sèche, apparues au XIX^{ème} siècle, servaient d'abri aux vignerons lors des travaux au vignoble.

Aujourd'hui, l'Association des Cadoles de Champagne les restaure et les protège, préservant ainsi un patrimoine unique. Elles sont le lien avec nos ancêtres vignerons qui ont aménagé le paysage viticole de la Côte des Bar.

Venez marcher sur les traces de l'histoire : ces monuments de pierre vous attendent.

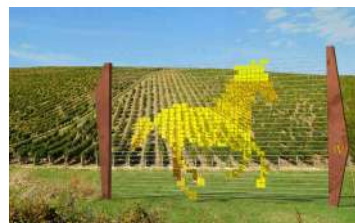


> www.cadoles-de-champagne.fr

VIGN'ART

Le Festival Vign'Art réinvente le paysage champenois en œuvres éphémères. Ici, pas de murs ni de cadres : la craie, les ceps et les crayères deviennent toiles. Des installations de Land Art s'intègrent aux coteaux, jouant avec la lumière, le vent et les saisons.

Artistes et vignerons sculptent ensemble un dialogue entre nature et création. Une balade poétique où chaque pas révèle une nouvelle interprétation du terroir. Venez voir l'art pousser entre les rangs !



> www.vignart.fr

ARCHICONFRÉRIE SAINT-VINCENT DES VIGNERONS DE LA CHAMPAGNE

Depuis 1657, l'Archiconfrérie Saint-Vincent perpétue la tradition vigneronne du Champagne. Bien plus qu'une institution, elle est le cœur battant d'un patrimoine vivant, où se mêlent foi, savoir-faire et transmission.

Chaque année, le grand défilé des confréries de Saint-Vincent célèbre ce lien unique entre les hommes et la terre, inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Sous les voûtes des crayères et caves, dans les coteaux sacrés, elle rassemble dans les villes et honore les gestes ancestraux qui font la renommée du Champagne. Une confrérie en mouvement, où chaque bouteille raconte une histoire... et chaque vigneron en est le gardien.



> www.facebook.com/saintvincentchampagne/

ÉRIC RODEZ

Pionnier, bâtisseur, visionnaire – Éric Rodez incarne l'âme d'une Champagne à la fois ancrée et audacieuse. Lauréat du Prix Pierre Cheval, il porte depuis des décennies l'étendard d'un terroir en mouvement, où tradition et innovation dialoguent sans cesse. Son engagement ? Collectif avant tout. Moteur de la candidature des Coteaux, Maisons et Caves de Champagne, il a su fédérer les énergies pour graver dans le marbre mondial l'exception d'un paysage façonné par l'homme. À la Villa Bissinger, dont il a assuré la présidence, il a conduit sa métamorphose vers l'Institut Georges Chappaz, transmettant l'esprit de ce lieu en phare de la transmission.

Au Champagne, il bouscule les codes : viticulture bio-dynamique, vinifications parcellaires, élevages en fûts de chêne... Sans jamais renier l'héritage, il réinvente les possibles. Parce que pour lui, le Champagne n'est pas un produit : c'est une histoire vivante, qu'il écrit chaque jour avec passion.



CÉCILE BONNEFOND

La volonté permanente de protéger et promouvoir un patrimoine unique, universel et intemporel... Quand l'UNESCO a inscrit au Patrimoine mondial les Coteaux, Maisons et Caves de Champagne en 2015, c'est une vision qui s'est concrétisée – celle dont Cécile Bonnefond avait été l'instigatrice dès 2008. Pendant des années, elle a porté ce dossier aux côtés de Pierre Cheval, avec une détermination discrète mais inébranlable, suscitant d'abord un rêve collectif puis le transformant petit à petit en réalité historique. Le chemin parcouru par toute l'équipe ? Faire adhérer les forces vives du Champagne à ce rêve séduisant, entraîner tous les acteurs sur ce terrain inconnu et exigeant, traduire l'âme de notre terroir en arguments tangibles et puis partager avec le monde la conviction que ce patrimoine n'appartient pas seulement à la Champagne, mais à l'humanité. Aujourd'hui, quand on arpente les crayères millénaires ou qu'on admire les pentes dorées des coteaux, on célèbre aussi ce rêve devenu héritage. Car une inscription au Patrimoine mondial, c'est bien plus que des pierres et des vins : c'est une promesse et un engagement de transmission réussie. Et cette promesse, forte et joyeuse, Cécile Bonnefond a tellement souhaité l'inscrire dans l'Histoire. «Champagne pour tout le monde !»



TABLE DES MATIÈRES

ÉDITO p. 3

ÉDITION 2017 p. 4

Hautvillers	p. 5
Chézy-sur-Marne	p. 5
Essoyes	p. 6
Épernay, Avenue de Champagne	p. 6
Champagne Lemaire Père et Fils, Saint-Thierry	p. 7
Champagne Domaine de la Borderie, Bar-sur-Seine	p. 7
Champagne Météyer, Trélou-sur-Marne	p. 8
Cité du Champagne Collet-Cogevi	p. 8
Champagne Mailly Grand Cru à Mailly-Champagne	p. 9
Covama, Champagne Pannier à Château-Thierry	p. 9
Centre vinicole Champagne Nicolas Feuillatte, Chouilly	p. 10
Union Aubeoise-Champagne Devaux, Bar-sur-Seine	p. 10
Groupe MHCS	p. 11
Champagne Vranken-Pommery, Reims	p. 11
Champagne Perrier-Jouët, Épernay	p. 12

ÉDITION 2018 p. 14

Clos des Terres Soudées, Vrigny	p. 15
La Cave aux coquillages, Fleury-la-Rivière	p. 15
Champagne Lévêque-Dehan, Barzy-sur-Marne	p. 16
Champagne Robert Grandpierre, Viviers-sur-Artaut	p. 16

Coopérative coteaux du Landion, Meurville	p. 17
Champagne Lanson, Circuit de visite, Reims	p. 17
Mont-Saint-Père	p. 18
Sézanne	p. 18
Château de Sacy, à Sacy	p. 19
Winalist, Nicolas Manfredini à Mareuil-sur-Aÿ	p. 19

ÉDITION 2019 p. 20

Coopérative vinicole - Champagne Dom Caudron à Passy-Grigny	p. 21
Crédit Agricole du Nord-Est à Reims	p. 21
Association Cadoles et Patrimoine à Courteron	p. 22
Champagne Didier Herbert à Rilly-la-Montagne	p. 22
Association « Ambassadeurs du terroir et du tourisme en vallée de la Marne »	p. 23
Coopérative du syndicat général des vignerons à Épernay	p. 23
Champagne Drappier à Urville	p. 24
Château de Condé-en-Brie	p. 24
Domaine de Prin à Serzy-et-Prin	p. 25
Section locale des vignerons à Verneuil	p. 25
Association « Cap'C » dans la Côte des Bar	p. 26
Champagne Boizel à Épernay	p. 26
Universités d'été Architecture et Champagne, Communauté d'agglomération de Châlons- en-Champagne	p. 27

ÉDITION 2022 p. 28

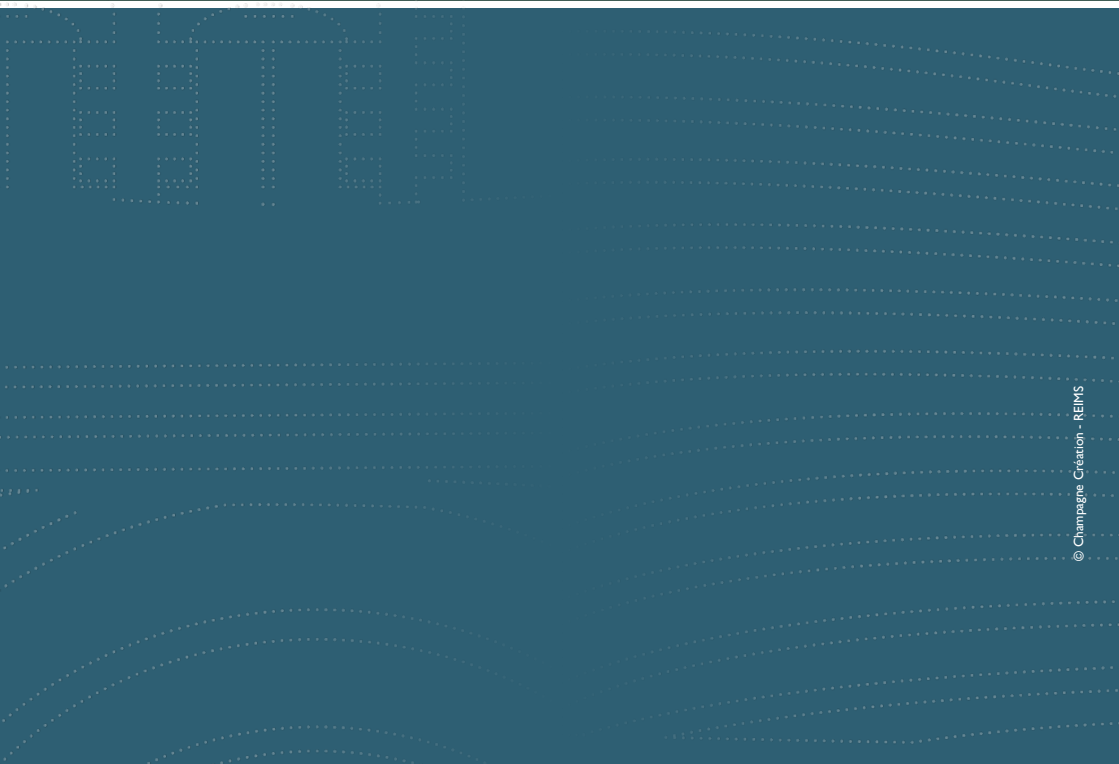
Dormans Effervescence	p. 29
Champagne Pierre Courtois	p. 29
Qualisterra	p. 30
Champagne Alexandre Bonnet	p. 30
Commune de Champignol-lez-Mondeville	p. 31
Les Échevins de Bouzy	p. 31
Association des Vignerons de la Vallée du Flagot	p. 32
Pressoria	p. 32
Maison des Musiciens	p. 33
Domaine du Chalet	p. 33
Résidence Eisenhower	p. 34
Champagne Joseph Perrier	p. 34
Clos Saint-Vincent	p. 35
Musée du Vin de Champagne et d'archéologie régionale	p. 35

ÉDITION 2023 p. 36

Balade pétillante	p. 37
Champagne Bourgeois-Diaz	p. 37
Confrérie Saint-Vincent de Celles-sur-Ource	p. 38
Association Les Amis du Fort de Nogent-L'Abbesse	p. 38
Commune de Cormicy	p. 39
Champagne Pierre Paillard	p. 39
Commune de Champillon	p. 40
Communauté de Communes Grande Vallée de la Marne	p. 40
Association Team River Clean	p. 41
Association des Amis de Saint-Nicaise du Chemin Vert	p. 41
Champagne Launois	p. 42
Champagne Laurent-Perrier	p. 42
Champagne Pol Roger	p. 43
Ensemble Génération Mozart	p. 43

ÉDITION 2026 p. 44

Naissance du nouveau trophée du Prix Pierre Cheval	p. 45
Chigny-les-Roses	p. 47
Communauté de Communes de la Grande Vallée de la Marne	p. 47
Musée Jean de la Fontaine de Château-Thierry	p. 48
Champagne Thiénot	p. 48
Champagne Krug	p. 49
Champagne Ruinart	p. 49
Champagne Barfontarc	p. 50
Champagne Taittinger	p. 50
Champagne Moët & Chandon	p. 51
Champagne Perrier-Jouët	p. 51
Association de Promotion des Deux Coteaux	p. 52
Commanderie du Saulte-Bouchon Vign'Art	p. 53
Association des Cadoles de Champagne	p. 53
Archiconfrérie Saint-Vincent des Vignerons de la Champagne	p. 54
Prix « Grand Ambassadeur » : Éric Rodez	p. 55
Cécile Bonnefond	p. 55



CONTACT

**Mission Coteaux, Maisons et Caves
de Champagne-Patrimoine mondial**

www.champagne-patrimoinemondial.fr
contact@champagne-patrimoinemondial.org

